

Oerwoud

Inleiding

Introductie Oerwoud

| | |
|-------------------------|---------------|
| Groepen: | 5 en 6 |
| Techniek: | Bewegingsspel |
| Tijdsduur: | 5 minuten |
| Groepsverdeling: | Klas |
| Beginopstelling: | Kring |

Deze dramales speelt rondom het thema oerwoud. De leerlingen duiken als Tarzan en Jane de jungle in en maken daar, door middel van **bewegingsspel**, kennis met een vreemde volksstam.

Bespreek met de leerlingen waar ze aan denken bij het thema oerwoud.

Warming-up klassikaal

Tarzangymnastiek

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Groepen: | 5 en 6 |
| Techniek: | Bewegingsspel |
| Tijdsduur: | 5 minuten |
| Muziek: | Les CD 1, nr. 1 |
| Groepsverdeling: | Klas |
| Beginopstelling: | Kring |

"Om te kunnen overleven in het oerwoud moeten Tarzan en Jane fit zijn. Alleen dan kunnen ze in bomen klimmen, sprintjes trekken en gevaarlijke dieren van zich afslaan. Elke dag beginnen Tarzan en Jane hun dag dus met ochtendgymnastiek."

De leerlingen staan in een kring als Tarzan en Jane. Om de beurt maken de leerlingen een beweging. De anderen doen dit na.

De beek

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Groepen: | 5 en 6 |
| Techniek: | Bewegingsspel en Toneelspel |
| Tijdsduur: | 10 minuten |
| Groepsverdeling: | Klas |
| Beginopstelling: | Kring |

"Tarzan en Jane wassen zich natuurlijk niet onder de douche. Ze doen dat het liefst in de buitenlucht. Tarzan en Jane gaan dus op weg naar een beek in het midden van het oerwoud."

De leerlingen staan in een kring, rondom een denkbeeldige beek. Op uw teken springen zij in de beek en wassen zich. Tijdens het wassen gebruiken zij hun stem. Na een korte wasbeurt stappen de leerlingen op uw teken weer uit de beek.

Het water in de beek verandert telkens, waardoor het stem- en lichaamsgebruik ook verandert.

Voorbeelden: normaal water, ijskoud water, warm water, slijmerig water, water met op de bodem puntige stenen, water met daarin gevaarlijke dieren.

Tip: Zorg ervoor dat de leerlingen goed hun stem gebruiken tijdens het wassen en dat ze geen fysiek contact hebben met elkaar.

Voor deze oefening is een instructievideo beschikbaar.

Warming-up groepjes

Stammendans

| | |
|-------------------------|------------------|
| Groepen: | 5 en 6 |
| Techniek: | Bewegingsspel |
| Tijdsduur: | 10 minuten |
| Muziek: | Les CD 1, nr. 15 |
| Groepsverdeling: | Groepjes |
| Beginopstelling: | Kring |

"Tarzan en Jane zijn terecht gekomen bij een vreemde volksstam in het donkerste deel van het oerwoud. Deze volksstam is net bezig met hun eigenaardige stammendans."

U verdeelt de leerlingen in 4 ongeveer gelijke groepen. Ieder groepje is een volksstam en staat met elkaar in een kring in de ruimte. Om de beurt maakt een leerling in elke groep een beweging die past bij de muziek. De andere leden van de volksstam doen dit na. U geeft klassikaal aan wanneer de beurt overgaat naar de volgende leerling. Laat de beurt 2 of 3 keer de kring rondgaan.

Kern

Stammenbattle

| | |
|-------------------------|------------------|
| Groepen: | 5 en 6 |
| Techniek: | Bewegingsspel |
| Tijdsduur: | 15 minuten |
| Muziek: | Les CD 1, nr. 15 |
| Groepsverdeling: | Groepjes |
| Beginopstelling: | In de ruimte |

"Tarzan en Jane zijn precies op tijd om de jaarlijkse stammenbattle mee te maken."

Ieder groepje maakt een korte stammendans. Deze dans bestaat uit een aantal bewegingen plus bijbehorende geluiden. De dans heeft als doel indruk te maken op de andere stammen en als beste uit de battle te komen.

Wanneer elke stam een dans gemaakt heeft, stellen de vier stammen zich elk aan een kant van de ruimte op. U laat de stammen om de beurt hun dans presenteren. Vervolgens laat u de stammen tegen elkaar strijden door middel van hun dans. Ook kunt u een aantal leerlingen aanwijzen die individueel tegen elkaar dansen. Na afloop kunt u een winnaar aanwijzen of de strijd onbeslist laten.

Tip: Coach de leerlingen om maximaal indruk te maken zodat zij hun dans nog groter en gekker neerzetten. Wanneer u met elkaar de juiste sfeer heeft weten te bereiken, zult u verbaasd staan wat de leerlingen van zichzelf durven laten zien.

Afsluiting

Terug naar huis

| | |
|-------------------------|------------------|
| Groepen: | 5 en 6 |
| Techniek: | Bewegingsspel |
| Tijdsduur: | 5 minuten |
| Muziek: | Les CD 1, nr. 19 |
| Groepsverdeling: | Groepjes |
| Beginopstelling: | In de ruimte |

"Het is voor Tarzan en Jane weer tijd om naar huis te gaan. Zij zoeken de weg terug naar hun hut."

De leerlingen lopen in dezelfde groepen als de voorgaande oefening achter elkaar door de ruimte. Degene die voorop loopt, beeldt uit welke handelingen zij doen om door het oerwoud te bewegen. Bijvoorbeeld klimmen, kruipen, springen en sluipen. De leerlingen die volgen doen dit na. Wanneer u de muziek stopt, sluit de voorste leerling achter aan en bedenkt de volgende leerling een nieuwe route. Laat de laatste leerling die voorop is de hut vinden en daar binnen in slaap vallen.